

Tribus urbanes

Comencem pels **EMOS**, un dels grups que més revolució a nivell social ha causat entre els joves espanyols des de fa set anys. Mitja cara coberta pel cabell (prou engominat), ulls pintats i als peus unes *Converse*. Per completar la vestimenta: monyiqueres, xapes, dessuadores amb caputxa, camisetes ajustades, preferiblement negres, i calçotets a la vista. Així són els *Emos* a cop d'ull.

Encara que l'aparença és molt important per a ells, els *emos* també es caracteritzen per la seua forma d'entendre la vida: són uns inconformistes i veuen el món d'una manera molt negativa.

Este nou moviment juvenil va sorgir en els 80 com un estil de música derivat del *punk hardcore* americà.

SCENSE - POKÈMONS SCENSE - POKÈMONS: estos dos estils són els nouvinguts de les tribus urbanes, apareguts ja al segle XXI. Van sorgir de la cultura *emo* però van trencar amb ella per la seua visió molt més positiva de la vida. Molt més centrats en la seua estètica, visten pràcticament igual que els seus germans grans però afegint més colorit a la seua roba.



Heavys

Els **HEAVYS** deuen ser la tribu més coneguda arreu del món: els tios amb "xupes", vaquers cenyits i melenes de tota la vida. Des que van aparéixer als 70 a Anglaterra com una radicalització extremista de la ideologia *hippie* fins als nostres dies esta cultura no ha desaparegut. Coneguts pel seu amor per la música *rock* dura, reberen d'ací el seu nom: *heavy metal* (metall pesant) pels intensos sons metàl·lics (elèctrics) dels seus grups musicals. Naixen com una postura ideològica davant del seu descontent amb la societat i entenen la vida des d'un punt de vista antimilitarista i antiautoritari.

Els **HIPPIES**, o també coneguts com "fills de les flors" van sorgir als 60, com un moviment pacifista en contra de la guerra que els Estats Units havia començat contra Vietnam, i com a crítica a altres aspectes socials del moment (el feminisme, l'ecologia...). La seua roba colorista i cridanera, els cabells llargs, els ponxos, les cintes de colors... tota la seua estètica és una proclamació de l'amor lliure, un cant a la llibertat i a la igualtat entre les persones.

RASTAFARIS: este moviment va començar a fer-se famós gràcies al músic jamaicà Bob Marley entre els 60 i els 70. Encara que és un moviment molt més antic (1930) que als seus inicis no tenia res a veure amb el que s'entén ara per 'rastafaris'. Els "rastes" d'ara es caracteritzen per portar el cap ple de "trenetes" (les rastes) i per sentir música *reggae* i *ska*. Tenen una filosofia de vida molt pacifista i llibertària, ja que esta cultura va nàixer com una reivindicació anticolonial africana.

PUNKS: les crestes de colors cridaners, els *piercings*, les botes militars, els tatuatges... és impossible no reconèixer un *punk* quan te'l trobes per la ciutat. Este moviment també va sorgir als anys 70 a Anglaterra amb una ideologia molt radical, era la resposta davant la decadència que patia la cultura. Esta tribu urbana és coneguda per la seua forma d'entendre la vida: no accepten cap norma, són anarquistes, *okupes* (molts d'ells), a més d'anticapitalistes, antimilitaristes, antifascistes i antiimperialistes.

GÒTICS: esta tribu urbana és una de les poques que no sorgix com un moviment polític, encara que va eixir dels grups *punks* als 80. També coneguts com *darks* (oscurs), s'identifiquen per la seua preferència pel negre

i pels temes mortuoris i d'ocultisme. El seu maquillatge recorda prou el d'un vampir, pells blanquíssimes, llavis rojos o morats, ulls negres... El seu estil es completa amb tot tipus de complements: braçalets, monyiqueres i collars amb punxes, cadenes, elements religiosos com creus i estrelles de cinc puntes...

RAPERS: visten pantalons amples i caiguts, samarretes tres talles més grans que la pròpia, com les sabatilles esportives, i gorres capgirades.

Alguns acostumen a moure's per la ciutat en *skate*, *rollers* o *bike*, sentint rap i *hip hop*. Entre les seues aficions es troba fer rimes, *break dance* i decorar els carrers amb els seus grafitis i *tags*. Encara que nosaltres els coneixem com "rapers", este moviment cultural s'anomena *Hip Hop* (al igual que l'estil musical), i va tindre la seua explosió als anys 80. El rap formaria part d'este fenomen social, com un estil de música diferenciat del *hip hop*.



Rappers

CANIS: són un dels últims grups en aparéixer, també coneguts com "pokers" o "xungos", un derivat dels que eren coneguts com "bakalas". Es diferencien per portar *piercings*, cadenes i anells d'or, gorres, xandall i tatuatges. Les xiques *canis*, a més, es pinten la ratlla dels ulls d'una manera molt pronunciada. Entre les seues aficions destaquen el *tunning*, fer-se fotos davant d'un espill, escoltar *reggaeton*, flamenc i acostumen a escriure "h" darrere de totes les paraules que acaben en vocal.

PIJOS: per últim, els *pijos*, altre grup de tota la vida. Esta cultura juvenil ha existit des del començament del món, ja que es tracta d'aquells joves que pertanyen a famílies amb diners i estes sempre han existit. Es caracteritzen per portar roba de marques molt cares, bosses a joc i ulleres de disseny. És molt difícil definir el seu estil, ja que totes les temporades canvien la indumentària segons la nova moda, però quan els sents parlar ja no hi ha cap problema. El seu accent, arrastrant les paraules, i la seua frase preferida, "o siga", és mundialment coneguda.

Hi ha moltíssims més grups, alguns derivats d'estos i altres completament independents, però l'espai és reduït i no podem parlar de tot.

Ara que ja sabeu més d'estos grups, amb quin d'ells vos identifiqueu?

Flor Battaglierio | Amparo Moya



Hardkoreta



Rocker