

vetusta morla

o com eixir a la llum sense una gran discogràfica darrere

“No hay principio ni final, sólo lo que quieras ir contando” (Al Respirar)

Així és, no hi ha regles, no hi ha límits, no hi ha presa. El principi i el final es fan mentre es conta. Açò es Vetusta Morla, un grup que va haver de crear el seu propi segell musical (Pequeño Salto Mortal) per a poder editar el disc que volia. Un grup quasi desconegut feia uns mesos i que de sobte rep tres premis de l'Acadèmia de la Música i es converteix en el grup de moda.

Vetusta Morla ens han demostrat que la seua major virtut és la paciència i la tranquil·litat, dos qualitats del personatge de “La Història Interminable”

d'on prenen el nom, la vella tortuga Vetusta Morla. Un llibre que ens mostra el món real i l'imaginari, i és que per a este grup madrileny la música és un pont entre allò real i allò fantàstic.

Després de maquetes i treballs en directe (Mira, 2005), per fi l'any passat editaren el seu primer llarg: “Un dia en el mundo”. Un disc que ha sigut qualificat per la premsa especialitzada com el “millor primer disc d'un grup en la història del rock espanyol”.

Si una cosa podem aprendre d'este grup és que a poc a poc es poden aconseguir moltes coses.



Vetusta Morla

MEMBRES: Pucho (veu), David “el Indio”, Álvaro B. Baglietto, Jorge González, Guillermo Galván, Juan Manuel Latorre.

WEB: www.vetustamorla.es

Laura López

La Bien Querida



Romancero
Elefant Records (2009)

No deixen d'aparèixer noves i interessants propostes musicals a l'escena indie estatal. Amb el nom de La Bien Querida s'amaga Ana Fernández-Villaverde, una jove artista que animada pel seu amic Jota (Los Planetas) gravà una primera maqueta al 2007 que despertà importants elogis i un gran nombre de visites al seu *myspace*. La Bien Querida ha disposat també en el procés de posada en marxa del seu treball amb l'inestimable suport d'Antonio Luque (Sr. Chinarro), altre il·lustre padri per a llançar el seu projecte. La prometedora maqueta de set temes s'ha convertit en un disc de dotze temes publicat per la discogràfica indie Elefant Record. La seua música evidencia la influència dels seus amics (Los Planetas, Sr. Chinarro) i un pop suau que recorda el pop de La Buena Vida o Le Mans. Caldrà seguir de prop l'evolució d'esta revelació de l'*indie-pop*.

www.myspace.com/labienquerida
www.elefant.com

Fangoria



Absolutamente
Dro, 2009

Alaska i Nacho Canut reapareixen a la primera pàgina de l'actualitat musical amb la publicació d'*Absolutamente*, el nové disc d'estudi de Fangoria. En esta ocasió han gravat el disc a Londres produït per Neal X i Tony James (fundadors del grup Sigue Sigue Sputnik). Amb este treball Nacho i Alaska han volgut concentrar les influències musicals diverses (rock & roll, disc, techno, glam, sinistre...) que conviuen amb la seua extensa carrera, però la realitat és que ho aconseguixen amb diferent sort. Destaquen brillants perletes com La pequeña edad de hielo, Más es más, En el centro del universo, però en altres temes manifesten que no estan en un moment creatiu especialment inspirat. No obstant això, un nou disc de Fangoria sempre alegra i ens permet gaudir dels divertits concerts del grup.

www.fangoria.es

Pere Peris



LA CANALETA PETA el 27 d'agost de 2009

La Canaleta Peta té el seu origen en el “Mislata Freak Fest” que es va celebrar durant les festes de Mislata de 2008 amb l'actuació de Overkrass, O'Chorizo i Cretino's Borne.

En este cas, els grups de música de Mislata trauran al carrer la seua diversitat d'estils a través de tota una sèrie d'actuacions i activitats que tindran lloc el dia 27 d'agost a l'aparcament del poliesportiu la Canaleta.

Actuaran: Percha Tuberia, Killbilly Trío, Gryal, Los Traca-hombres i Blue Moon.

I a més a més: Grafit, b-boying, exhibició de BMX i de trial, merchandising i Batalla de Galls.

Més informació:

www.mislatajove.org
lacanaletapeta@hotmail.com