

Barcelona

Si ens decantem per un turisme urbà i busquem una ciutat cosmopolita i amb una gran i consolidada oferta cultural Barcelona ens pot oferir tot açò i molt més...



Dades d'interés:

Turisme: www.barcelonaturisme.com

Tel.: 978 624 105.

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya:

Tel.: 932 051 515

RENFE: Tel.: 902 240 202.

www.renfe.es

Autobusos ALSA: Tel.: 902 422 242

www.alsa.es

Allotjaments econòmics:

Hostal Bresus: C/ Sant Pere Més Alt, 61.

Tel. 932 682 262.

Pensió Flores: Rambla de les Flors, 79.

Tel. 933 171 634.

Hostal Goya: C/ Pau Clarís 74, 1a.

Tel. 933 022 565.

Barcelona és una de les capitals del Mediterrani amb més encant, on cada barri ens enxisa i ens invita a descobrir els seus racons i a tornar-hi. Barcelona és art, museus, arquitectura gòtica i modernista, platges, comerç, oci, espectacles, gastronomia...

L'ideal és passar diversos dies a la ciutat per a poder amerar-se de la vida que es respira als seus carrers i a les seues places i poder visitar alguns llocs que fan de Barcelona una ciutat privilegiada i única. És

el cas de les emblemàtiques rambles, el port, la Barceloneta, la catedral i el barri gòtic, el parc zoològic i l'aquàrium, el parc d'atraccions del Tibidabo, sense passar per alt la ciutat olímpica i les innombrables obres de Gaudí que doten la ciutat d'un segell únic, és el cas de la Sagrada Família i del preciós Parc Güell.

La nit barcelonina també invita a viure-la intensament donades les moltes ofertes d'oci i de cultura que ens oferix la ciu-

tat: nombrosos teatres, galeries, sales d'exposicions, bars i discoteques completen una agenda rica i diversa per a tot tipus de gustos i de públics. Cal destacar el Palau de la Música, una joia arquitectònica i amb un so impecable.

Les festes principals de Barcelona són les de la Mercè que se celebren a final de setembre.

Text i fotografies: Ana M^a Rodríguez



Anem al teatre!



Anem al Teatre 2009 és una campanya teatral dirigida a l'alumnat des d'Educació Infantil a Batxillerat, depenent de la programació de cada ciutat, que es va desenvolupar durant els mesos de març, abril i maig, en vint-i-huit municipis de les comarques de l'Horta Nord, Horta Sud, Ribera Alta, Ribera Baixa, Camp de Túria i Camp de Morvedre.

enguany ha sigut la 21 edició, amb l'objectiu fonamental de potenciar l'activitat teatral a les poblacions participants. Quatre companyies de diferents punts de la península han representat a Mislata propostes escèniques diverses, creades per a públic de diferents edats.

Els jòvens estudiants d'ESO han tingut la possibilitat d'assistir al teatre del Centre Cultural per a veure-hi dos excel·lents treballs escènics, corresponents a dos jòvens companyies de diferent estil teatral, però les dos amb un alt nivell de qualitat.

L'èxit ha estat, per això, assegurat, i encara més per la saviesa dels seus equips a l'hora d'establir ponts teatrals i pedagògics de seducció, màgia i participació amb els jòvens espectadors.

Una d'estes companyies ha sigut YMEDIOTEATRO, d'Almeria, que amb el seu espectacle: **"... y la leyenda de Maese Pérez el Organista"** ens ha donat a conèixer l'esperpent (estil teatral creat pel gran dramaturg Valle Inclán). Els tres personatges "EPITAFIO, FOSA i CEMENTERIO" ens van captivar des del primer moment, introduint-nos en un món màgic i divertit.

D'altra banda, els jòvens de primer i segon d'ESO han pogut disfrutar de la companyia VIVIENDO DEL CUENTO TEATRO, amb el seu espectacle **LOS MIMOS DE SIEMPRE**. Amb el teatre gestual com a llenguatge, el mim, han aconseguit elevar a categoria de plaer escènic una de les hores matinals de les agendes dels nostres jòvens.

A l'escenari de Mislata hem estat d'enhorabona unint un any més divertiment escènic amb pedagogia teatral.

FINES A L'ANY QUE VE!

Ana Campos

La festa va durar tres dies seguits. La suma dels números d'eixos dies és 62. Quins dies van ser?