

Test Teatral



1 Si hagueres de treballar en una obra de teatre, de què voldries fer?

- a) D'apuntador.
- b) D'arbre.
- c) De protagonista principal.
- d) No t'agradaria fer cap obra de teatre.

2 Quan vas a una discoteca:

- a) Ets dels que es queden a la barra amb un gin tònic a la mà.
- b) Abans de llevar-te l'abric ja has fet tres fotografies.
- c) Només balles amb els teus amics-es.
- d) Només mous una mica els peus després d'haver begut una copeta de més.

3 Ahir vas anar a classe de balls de saló. Hui, quan arribes a la feina:

- a) Et poses a treballar com cada dia.
- b) Comentes amb els teus companys-es que ahir vas aprendre a ballar el twist.
- c) No se t'acudiria mai de la vida anar a aprendre a ballar.
- d) El primer que fas és ensenyar els passos que vas aprendre ahir cantant a tota veu.

4 A casa, mentre llaves els plats...

- a) Estàs més seriós que un coronel el dia de la derrota.
- b) Cantes una ària de Rigoletto a viva veu. El veïnat ja s'han comprat taps.
- c) Cantes i mous el cul al ritme d'"Una xica ye-yé".
- d) T'imagines que estàs en un restaurant i no has pogut pagar la factura.

5 El teu idol és:

- a) Lina Morgan.
- b) Mendieta.
- c) M^{re} Teresa Campos.
- d) Eduardo Zaplana.

6 A l'armari de ta casa:

- a) Hi guardes peluques de tots colors per si de cas...
- b) Només hi tens roba convencional.
- c) Hi guardes la roba vella per si un dia t'has de disfressar.
- d) Només hi tens disfresses; la roba normal te la deixa el teu germà.

7 Estàs preparant la festa d'aniversari d'un xiquet de tres anys:

- a) Fas entrepanets i organitzes jocs.
- b) Estàs pensant un guió per a fer una actuació de titelles.
- c) Encarregues una disfressa de pallaso.
- d) Telefones una empresa especialitzada perquè es faça càrrec de tot.

8 Hui has de planxar...

- a) Et poses música ska i balles mentre planxes.
- b) Convides els teus amics per improvisar una actuació. El teu paper és una dona que planxa.
- c) Senzillament endolles l'aparell i vas fent mentre et queixes de la teua existència penosa.
- d) Pagues un actor perquè ho faça per tu.

9 Quan el teatre es queda a fosques...

- a) T'involucrecs ràpidament en l'obra.
- b) Et fixes si tens la bossa ben a prop teu.
- c) Dorms profundament.
- d) Aplaudixes, de segur que t'agradarà.

10 Per a tu, actuar és:

- a) Fer el paperina.
- b) Una manera divertida de viure.
- c) Una feina ideal per a esquizofrèncs.
- d) L'infinitiu d'un verb de la primera conjugació.



Jana Tries

RESULTATS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	c	b	d	c	a	d	c	b	d	a
B	b	c	b	b	b	a	b	a	a	c
C	a	d	a	d	d	c	a	d	b	a
D	d	a	c	a	c	b	d	c	c	d

A) Si no eres actor/actriu és que t'has equivocat de carrera. Abandona ara mateix el que estàs fent i vés a la plaça Major per a fer-hi una actuació improvisada. Si no tens èxit, mala sort, però de segur que t'ho passes molt bé i algun dia t'aplaudiran les masses.

B) T'agrada el teatre, però no en faràs mai si no et sents segur amb tu mateix. Està bé començar la teua carrera amb els decorats, però no tingues por de fer un salt. Per ser una estrella s'ha de ser valent.

C) Encara que practiques molt, el teatre ha de portar-se a la sang. A tu t'agraden moltes altres coses: esbrina què t'agrada més i deixa de banda els telons, els llums i els aplaudiments. No són per a tu.

D) Odies tot el que siga fals: tu toques de peus a terra. Fins i tot eres al·lèrgic al vellut dels telons. Relaciones les entrades amb les portes d'accés al Metro, i les taquilles amb el futbol. Fer el test només t'ha servit per al que ja sabies: el teatre i tu sou incompatibles.