

Freddy Mercury



"Show must go on"

"El show ha de continuar. Per dins el meu cor s'està trencant. El meu maquillatge pot estar escloscant-se, però el meu somriure encara està."

En este mes especial, no podem oblidar Freddie Mercury un gran músic, cantant i autor de lletres com esta. Un músic que es va morir fa 17 anys, el 24 de novembre de 1991, per culpa de la SIDA.

- NOM
Farrokh Bomi Bulsara.
- NAIXEMENT
5 de setembre de 1946, a Stone Town (Zanzibar, actual Tanzània).
- INSTRUMENTS
veu, piano, guitarra.
- GRUPS
Ibex, Sour Milk Sea, Smile, este últim va passar a nomenar-se Queen.
- CANÇONS MÉS CONEGUDES
Bohemian Rhapsody, We Are the Champions, Show must go on, Barcelona (amb Mònica Caballé), The Great Pretender.

"Vaig viure per al sexe. Assombrosament, me'n vaig anar cap a l'altre extrem. La SIDA va canviar la meua vida. Vaig deixar d'eixir, m'he convertit quasi en un mongo. Vaig ser extremadament promiscu, però vaig acabar amb tot allò. No enyore eixe tipus de vida. Aquells que han sigut promiscus haurien de fer-se un test de la SIDA. Estic bé." Estes van ser algunes de les seues últimes paraules, dites en una entrevista el dia abans de morir.

I si nomenem a Freddie Mercury, no podem oblidar Queen, un dels millors grups que han hagut i que durant 27 anys crearen grans cançons. Brian May, Roger Taylor, Joh Deacon i Freddie Mercury van mostrar el seu talent en 15 discs d'estudi i 5 en directe. Però sense dubte, l'atractiu principal era el vocalista i líder, que no sols sobresaltava per la seua meravellosa veu amb una gran varietat, sinó per la seua presència a l'escenari, un do natural que ja portava des del seu primer grup.

La SIDA va acabar amb un mite i va crear-ne un altre. Freddie Mercury i les seues cançons seran immortals. Ell va continuar el show i el seu últim desig va ser que es rellançara Bohemian Rhapsody per a recaptar fons per a la lluita contra la SIDA.



Laura López

Nena Daconte

Retales de Carnaval
Universal Music, 2008



No deixa de ser divertit l'extraordinari èxit obtingut per Mai Meneses al front de Nena Daconte i el fugaç pas de la madrilenya per l'Acadèmia de OT 2. Sense dubte, allò més productiu per a Mai en la seua experiència televisiva fou creuar-se amb el músic català Kim Fanlo, amb qui donà forma al projecte Nena Daconte i amb qui s'ha situat en primera línia del mercat musical espanyol. Amb el seu primer treball "He perdido los zapatos" (Universal Music 2006) irrompiren amb força amb el seu pop contagiós i enèrgic a les llistes d'èxits. Mai i Kim busquen consolidar-se amb el segon treball "Retales de carnaval" (Universal Music 2008), i sense dubte el single de presentació "Tenía tanto que darte" és la millor forma de reivindicar-se. L'únic problema és que és difícil mantindre el nivell d'este single a tot el disc i front a unes expectatives tan altes pot ser un tant decebedor el treball complet, no obstant això Nena Daconte ofereix un raig de frescura al desangelat i anodí panorama de la música comercial espanyola.

www.nenadaconte.es

Deluxe

Fin de un viaje infinito
Virgin records / Emi music, 2007



Fin de un viaje infinito és el segon disc de Deluxe íntegrament en castellà i el primer editat per la multinacional Emi. Lluny queda ja l'època de Xoel López cantant en anglès i editant amb discogràfiques independents. Era altre moment, però allò ben cert és que l'autor gallec a base de constància i treball s'ha situat com un dels imprescindibles del panorama musical estatal. Després del gir iniciat amb "Los jóvenes mueren antes de tiempo" (Mushroom Pillow 2005) amb este treball Deluxe confirma la seua transició i es mostra més sòlid en la composició en castellà, encara que nostàlgicament es pot trobar a faltar un poc de la frescura del seu passat més "indie". No obstant això en aquest cedé trobem un Xoel còmode i convençut del seu treball i això dona com a fruit temes ben construïts, intensos i personals com a Requiem (No fui yo), Tendremos que esperar o El amor valiente.

www.xoel.com

Pere Peris