



Nou curs a l'Escola Municipal de Teatre de Mislata

Els tallers de l'Escola Municipal de Teatre:

Un curs més, l'Escola Municipal de Teatre de Mislata organitza diferents tallers per a jòvens i adults en diferents nivells:

Taller adults

ALUMNAT: el que ha participat en els grups: Taller i Iniciació del curs de 2007-2008.

INICI: el dilluns 13 d'octubre a les 18.00 hores.

Laboratori de teatre

ALUMNAT: el que ha participat en el laboratori del 2007-08.

INICI: el dimarts 14 d'octubre a les 19.30 hores.

Juvenil Taller

ALUMNAT: el que ha participat en el Taller Juvenil del 2007-08 i que no tinguen els 17 anys complits.

INICI: el dilluns 13 d'octubre a les 18.00 hores.

Juvenil Iniciació

ALUMNAT: alumnes nous que s'incriuen per primera vegada i tenen els 12 anys complits.

INICI: el dissabte 18 d'octubre a les 12.00 hores.

Adults Iniciació

ALUMNAT: alumnes nous que s'incriuen per primera vegada i majors de 18 anys.

INICI: el divendres 17 d'octubre a les 19.30 hores.

Monoogràfic

ALUMNAT: els interessats que estan matriculats en el present curs.

Curs d'extensió*

ALUMNAT: alumnes amb experiència en interpretació.

De gener a març.

* Les taxes d'este curs no es troben incloses en la matrícula anual.

Si t'interessen estos tallers pots passar a matricular-te al **Centre Cultural**, avinguda Gregorio Gea, 34. **Telèfons:** 963 990 370 i 963 138 076.

La meua vida en el teatre

Obrim boca amb...

Jean Louis Barrault (1910-1994) actor i director francès, deixeble d'Artaud i del seu teatre de la crueltat, amb una extraordinària passió pel teatre.

Recomanem el seu llibre "LA MEUA VIDA EN EL TEATRE" del que extraïem reflexions que estan en l'"autovia" per la qual transita la nostra escola de teatre, especialment des que Irene Mira es va incorporar com a professora aportant el seu currículum d'investigació i creació escènica a partir del cos com a ferrament d'exploració teatral i d'autoconeixement.

"El teatre és l'art de l'home i del seu doble. El teatre ens fa entreveure una ciència complicada i fonamental: la ciència del comportament dels sers vius, ciència de l'home per excel·lència. Esta ciència em pareix d'una importància capital. Estem lluny de la idea que la gent es fa habitualment del teatre: una diversió, una manera agradable

de digerir. És per açò que no vull recórrer - per a estudiar esta ciència - a una altra cosa que no siga el cos humà llançat en l'espai".

"... al teatre, assatge servir-me del meu cos com d'un instrument. Esta freqüentació quotidiana, feta de xicotets descobriments i de grans interrogants, ha insuflat en mi una espècie de sentiment comparable al d'una conversió".

"La investigació a l'interior del cos humà m'atrau, perquè ella abunda en panorames meravellosos, com quan a la muntanya s'obrin "finestres" entre els núvols per a descobrir-nos horitzons nous."

"El ser humà sempre m'ha fet pensar en un arbre, un arbre que tira arrels pels peus, es té dret sobre el seu tronc, el cap aspira al cel, mentres els seus dos braços en palmito s'estenen, palmes obertes, per a rebre l'aliment del sol".

Jean-Louis Barrault



"Per a l'home com per a l'arbre la vida és: intercanvi".