

grans directes al sisé mimed

El Mimed va fer honor al seu nom i Mislata va tindre bona música en directe

Són les 21.20 hores del divendres 13 de juny, estic de peu esperant amb ganes que comence el sisé Mimed i per fi ix a l'escenari **Rockenbourg**, el grup de Mislata format pel maig de 2005. És veritat que tenen una mescla d'estils, però sonen bé i representen l'esperit del Mimed, les ganes de tocar davant la gent. "Estàvem esperant amb ànsies tocar en el Mimed", ens declarava el baix del grup. Després isqueren **Senior i el**



cor Brutal, amb les seues cançons compromeses en valencià. Acompanyats per multitud de guitarres, **Vi i un megàfon**



tocaren cançons dels seus anteriors discos i del pròxim, "L' experiència gratificant", que el trauran després d'estiu. **The Right Ons** prengueren el relleu, sorprenents i increïbles en directe. Van fer ballar el públic, fins i tot els llançaren maraques perquè els hi acompanyaren, el cantant i guitarra escalà per l'escenari... "ballarem, hem vingut a passar-ho bé", cridaren al públic.

I ja per fi arribarà un dels plats forts de la nit, **The Bellray's**, el grup de Los Angeles (EUA) que presentaren el seu últim àlbum, *Hard, sweet & sticky* i que inicien a Mislata la seua gira espanyola. Molt bons en directe, la veu de la seua cantant simplement impressionant, el seu so, poderós. S'atreuren fins i tot amb un parell de paraules en castellà. I una vegada acabà el grup nord-americà, arriben Gweno, Rose i Becki: **les Pipettes**. Tres xiques angleses, acompanyades per quatre músics anomenats **The Cassetets**, que amb les seues cançons que recorden els anys 60 i els seus vestits de pigues feren que el públic continuara amb la festa.

Ja estic al segon i últim dia de Mimed '08, dissabte 14 de juny, hi ha més públic que el dia anterior esperant el primer grup. **Descarga**, el grup de Mislata comença puntual, a les 9 de la nit. Rock en estat pur tocant les cançons del seu primer cedé. De seguida ixen a l'escenari el grup eclèctic **Megaphone ou la mort** amb cançons en francès i anglès. Un nom ben posat, ja que el megàfon forma part d'algunes de les seues cançons. A més, ens presentaren algunes de les lletres que formaran part del seu pròxim disc, que eixirà a l'octubre. I per fi arriba un dels artistes més esperats de la nit, el **Sr. Chinarro** amb el seu disc recent estrenat *Ronroneando*. Antonio Luque, compositor i ànima del grup, va aconseguir emocionar el públic, fins i tot arribí a vore ulls plorosos entre les primeres files. I després de l'emoció de Sr. Chinarro, ens arriben des de Barcelona **Love of Lesbian**, que feren cridar el públic amb cadascuna de les seues cançons i volgueren connectar amb ells amb bromes i acudits. I per últim, com a cloenda d'este sisé Mimed, ix a l'escenari **Guille Milkyway**, líder de **La Casa Azul**. Acompanyat per cinc pantalles on apareixen imatges dels diferents alienígens que l'acompanyen als cors o imatges que il·lustren les seues cançons. "Açò va de despreocupar-se i fins i tot enamorar-se", va cridar al públic, no sé si ho aconseguiria, però si que va fer ballar el públic com no ho havien fet en tota la nit.

Laura López

