

MIMED

2008  Mislata Música en Directe

El festival MIMED (Mislata Música en Directe), aconseguix la seua sexta edició. Molt pocs festivals poden presumir de mantindre durant tants anys un cartell acceptable amb la seua filosofia inicial. I és que el Mimed, és una aposta de risc i d'alternança musical, perquè encara que alguns dels grups pels quals apostem no apareguen en emissores comercials i ni en radiofórmules, hi ha una escena musical independent amb milers de seguidors inquietos que busquen una alternativa musical, personal i sense condicions mediàtiques. D'alguna forma això és el que pretén el MIMED, acostar una visió diferent, sense caure en l'evident ni en el clarament convencional. Però així sí, amb demanda popular.

Durant estos anys, en el MIMED han actuat bandes que comencen i que estan intentant fer-se un buit, així com veterans que continuen editant nous discos amb dignitat i sense recórrer ni al passat ni a l'oportunisme de les modes. Loquillo, Sinistro Total, Rosendo, Fangoria, Bunbury, Sex Museum, i per descomptat bandes personals i d'enorme criteri, que gaudixen del respecte de multitud de fans com Los Planetas, Josele Santiago, Nacho Vegas o Surf'n'Bitos que han convertit el MIMED en un espai de referència musical i en un dels festivals independents més cobertzats del panorama musical actual. Altres apostes personals com a Triangulo de Amor Bizarro o Itaca, acompanyats de les més destacades formacions valencianes (Polar, La Habitación Roja, Doctor Divago, Una Sonrisa Terrible...) i mislateres han dotat al festival de la saba del nostre entorn, ajudant-lo a créixer i convertir-se en la cita obligatòria per als valencians més amants de la bona música.

Comprar les entrades

Enguany hi ha tres opcions per a adquirir les teues entrades, per una part comprar-les anticipadament, una altra (més cara) és fer-ho el mateix dia de cada concert a les taquilles. La tercera (i la millor) és comprar l'abonament (sempre en venda anticipada) que et permet accedir al MIMED els dos dies per només 15 €. Estos són els preus i els punts de venda:

Entrades anticipades:

Divendres 13 juny: 14 €

Dissabte 14 juny: 15 €

Abonament dos concerts: 25 €

(els preus no inclouen despeses de distribució)

Entrades en taquilla:

Divendres 13 juny: 18 €

Dissabte 14 juny: 18 €

Punts de venda anticipada:

CD Mac

(Passatge Mislata)

FNAC

C/ Guillén de Castro, 9-11, València.

TIPO.

C/ Campoamor, 37, València.

AMSTERDAM

Nuevo Centro

CARREFOUR

Venda anticipada:

902 15 00 25

www.tickticket.com

The Bellrays

Esta banda de los Angeles anomena la seua música "máximum rock&soul", una etiqueta que podria definir tant l'essència del seu so com la seua actitud. Un so basat en melodies atractives i intel·ligents, apassionades i poderoses.

La seua música és difícil de definir pel sorprenent del seu so i per la seua cantant de color, Liisa Kekaula que emet una veu de gran força i caràcter; alguns han dit d'ella que és una espècie d'encreuament entre Tina Turner, Little Richard i Aretha Franklin.

El seu últim disc és Have a Little Faith, de 2006.

The Pipettes

Trio d'indie pop femení del Regne Unit establida a Brighton. El seu so ha sigut comparat amb el de grups femenins dels 60 com The Shangri-Las i The Ronettes. The Pipettes contenen en la seua web oficial que tenen la missió de "tomar el temps arrere i escriure una nova història del pop". So fresc, lletres feministes, vestits amb pigues (polka dots), coreografies i formades formen part fonamental del concepte del grup.

Love of Lesbian

Banda barcelonina de pop-rock que després de tres discos en anglés van decidir cantar en castellà, llengua en què han tret els seus últims dos discos. Són un dels grups més apreciats per la crítica de l'escena indie espanyola, sobretot a partir de la publicació de Maniobres d'escapisme en 2005. Amb "Cuentos chinos para niños del Japón" Love of Lesbian es consolida com una de les bandes indie amb més suport del públic i de la crítica especialitzada.

Sr. Chinarro

Al carrer des d'abril del 2008, Ronroneando és l'últim disc de Sr. Chinarro. A pesar de considerar-se com un grup, el pes de Sr. Chinarro recau enterament sobre Antonio Luque. Al voltant d'ell han gravitat les múltiples reencarnacions d'este projecte, que bé podria considerar-se personal. El major atractiu de Sr. Chinarro són sense dubte les lletres de les cançons, compostes quasi en la seua totalitat per Antonio Luque. En elles es combina el surrealisme i el costumisme. Metafores, dobles sentits, jocs de paraules i imatges quotidianes es troben sense parar en tota la producció lírica d'Antonio Luque.

Senior i el Cor Brutal

Senior és Landete, guitarra i veus. El Cor brutal és Juan Luis Tormo, baix, Pedro Bueno, guitarra, Endika Martín, teclès i guitarra, Rafa Ferreiro bateria i també Miguel Matallín guitarra; Nacho Arnau baix, Adrián Barenca guitarra i baix, Pablot Codina bateria.

"Parir cançons, això és el que faig. Contra el que em passa, suposant que ja abans li haja passat a algú o que li passarà en breu. Ser honest amb mi mateix amb el que m'envolta. Creure que la creació naix de la introspecció i de les ganes de contar-li a la gent els xicotets descobriments que un va fent sobre això tan curt de nits tan llargues anomenat vida".

