

Editorial

Arriba desembre, i amb ell, el màgic Nadal i tot allò que comporta: un tant de regals, mantegades, torró, tornades a casa, emocions... i un altre tant de superficialitat. És el mes perfecte per a fer un editorial un poc diferent, meditat, peculiar...

En l'extrem sud de la Comunitat Valenciana, a uns 200 quilòmetres (aproximadament) de Mislata, es troba la turística Torreveija. D'allí és Pablo, un estudiant establert a Mislata (ciutat que adora). A Torreveija, si prens la carretera principal, pots arribar fins al port, que tanca un trosset de l'immens mar. La mar. Bé, perquè Pablo proposa que podeu anar una vegada, a vore la mar, a vore què vos pareix. Molt bé. Després podeu anar una segona vegada. Després una tercera, una quarta, una quinta i fins i tot una sexta si voleu.

I llavors responeu: la mar, és sempre la mateixa?

El nostre amic conta que ha passat moltíssimes hores mortes mirant la mar – des d'albes fins a capvespres passant per abrasadors sols de migdia – sap perfectament que la mar, per molt que ho parega, mai és la mateixa. Perquè vaja – direu –, és un muntó d'aigua que a vegades s'agita i amb el cel damunt, que pot ser gris o blau, depenent del seu estat d'ànim. Però llavors estaria mentint, perquè ni eixa aigua és la mateixa ni el cel que la cobrix roman ací quiet. La mar està en continua renovació, i, amb ella, tots els elements de la naturalesa. El canvi no l'ha inventat l'home, l'home s'ha adaptat al canvi. La nostra ment no està feta per a la immutabilitat, això seria prou avorrit. El que fa que ens agrade eixir de festa a les nits és saber que eixa vegada pot ser diferent, que pot millorar. Si ens n'anàrem de festa sabent que eixa vegada seria com les altres, per a què ho fariem?

El canvi existix i és necessari. Ací el teniu. Queda demostrat. El Melic és un projecte que funciona, i quan una cosa funciona, què fer? Per a molts, conformar-se; per a nosaltres en absolut, perquè entenem que el primordial és mantindre's en continua renovació. L'any que ve el Melic vos sorprendrà amb un nou format tipus magazin: **innovador, més dinàmic i jovial, i sobretot, més directe**. De moment, ací teniu el núm. 84 del Melic. Disfruteu d'ell de principi a fi, perquè vos assegurem que mereix realment la pena; disfruteu del tacte de cada una de les seues pàgines, dels seus continguts, de la seua lletra i estil... perquè el Melic està a punt de **renàixer**.

FELIÇ ANY A TOTS I A TOTES.

melic



Han col·laborat en este número:

Agnés Talaya, Albert Ferrer, Ana Campos, Ana M^a Rodríguez, Biblioteca Pública Municipal Mislata, Carlos Catalá, Carlos Sáiz, Centre Transfusió C.V., Cristina Moreno, Jaume Bronchud, Laura López, M^a Elisa Plano, Mariam Cardona, Pere Peris, Quique Soler, Rosa Cuartero, Sergio Muñoz, UPC AEPA-Mislata, Ximo Cádiz, Ximo Mancebo.

Equip de redacció:

Consell de la Joventut de Mislata, Regidoria de Joventut.

Redacció: Centre Jove del Mercat
C/ Major, 36 - 46920 MISLATA - Tel. 963 990 340

Edita:

cjm!



AJUNTAMENT
DE MISLATA
REGIDORIA
DE JOVENTUT
REGIDOR DE JOVENTUT: JAUME LOPEZ BRONCHUD

Correcció i traducció: Oficina de Promoció del Valencià de l'Ajuntament de MISLATA

Impressió / DISEÑARTE - Goaprint, S.L.
Maquetació: Tel. 963 692 811. PATERNA

Tirada: 4.000 exemplars

Col·labora per correu electrònic:

melic@mislatajove.org

Concert de Sango

Divendres 21 desembre, 20h.

Centre Jove del Mercat

Pel camí curt però construïnt el seu propi túnel. Alguns anys per discrets senders entre cafés-teatre i xicotets clubs de València, han dut a aquest jove cantautor de 28 anys, Sango, a autoeditar el seu primer àlbum "Ad libitum". En ell es creuen el so clàssic de la troba amb l'aire flamenc d'unes lletres que transfiguren l'univers personal de Sango en tragi-càlids paisatges per on caminen els seus personatges.

Cinefòrum "El diario de Bridget Jones"

Dijous 3 gener, 18h.

Centre Jove del Mercat

Bridget Jones és una xica de 30 anys, fadrina, convençuda de que tot el món s'ho monta bé excepte ella. Té poques ambicions: solament vol perdre pes i trobar l'amor veritable. Però sembla una missió impossible. La seua vida sentimental està en perpètua crisi. Així que, com a propòsit d'Any Nou, Bridget decideix començar a controlar la seua vida y enceta el seu diari.

Després de la pel·lícula hi haurà un col·loqui amb els xics i xiques de l'espai salut

Exposició fotogràfica de l'Instant Decisiu

Fins a l'11 de gener

Centre Jove del Mercat

Amb les obres guanyadores dels premis del certàmen i les fotografies seleccionades pel jurat.

Taller: Còctels s.a.

Objectiu: conèixer les principals tècniques i secrets en l'elaboració de còctels divertits i saludables que de segur ens faran triomfar en estes festes.

Places: 15.

Duració: 6 hores.

Lloc de realització: Centre Jove del Mercat.

Professorat: Projectes Culturals Educatius i Turístics S.L.U.

Preu: gratuït.

Taller de risoteràpia

Objectiu: en este taller es prohibix no riure. Sota este lema es pretén, mitjançant l'humor, crear un clima divertit per a eliminar tensions i crear un ambient relaxat i comunicatiu. En este taller no podràs parar de riure.

Places: 25

Duració: 6 hores

Lloc de realització: Centre Jove Túria.

Professorat: Associació Tacatà Teatre.

Horari: dimecres 26 i dijous 27 de desembre de 18 a 21 h.

Preu: gratuït.

Taller: Crea les teues xapes

Objectiu: en este taller podràs crear i confeccionar les teues xapes a partir dels teus propis dissenys. Una bona manera de personalitzar la roba o la motxilla amb xapetes exclusives.

Places: 15.

Duració: 2 hores.

Lloc de realització: Centre Jove del Mercat.

Professorat: Ismael Rumbou Daviu.

Horari: dijous 27 de desembre de 18 a 20 h.

Preu: gratuït.

Juguem al tenis amb la Wii

Objectiu: comença l'any fent esport de forma divertida i imaginativa.

Participa en un apassionant torneig de tenis amb la videoconsola Wii. Viuràs l'emoció del tenis agafant el comandament com una raqueta per a imitar tot tipus de colps, des de la dreta o el revés fins a globus o deixades, donant-li la potència que tu vullgues només movent el comandament.

Taller 1: dimecres 2 de gener de 18.30 a 20.30. Places 20.

Taller 2: dijous 3 de gener de 18.30 a 20.30. Places 20.

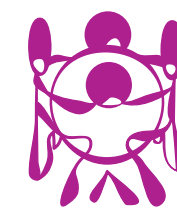
Campionat: divendres 4 de gener de 18.30 a 20.30.

Lloc de realització: Centre Jove del Mercat.

Professorat: Imagina't altre món.

Preu: gratuït.

Tot el que vosté sempre va voler saber sobre el rol i mai es va atrevir a preguntar



JOCS

Per Sergio Muñoz Lorenzo, membre de l'associació juvenil Fenris.

Amb este títol m'agradaria inaugurar esta secció d'"El Melic", que espere siga fixa. En ella es tractaran temes relacionats amb els jocs de rol, estratègia, simulació i cartes. I quina millor manera de començar que explicar què són els jocs de rol, estratègia, simulació i cartes.

Durant la meua llarga experiència amb este tipus de jocs, una vegada i una altra m'he entropessat amb gent que no parava de confondre un tipus de jocs amb altres, més concretament, gent que nomenava joc de rol a tot allò que s'eixia del parxís, l'oca, les dames i els pocs jocs que poguera conèixer.

Els jocs de rol: este tipus de jocs normalment vénen en format de llibre, i es caracteritzen perquè en ells els jugadors adopten un paper (o rol) que prèviament han creat seguint les regles del llibre. Un altre dels jugadors, que serà el director de joc (també anomenat "Màster"), idearà una trama o aventura que els jugadors, interpretant el seu paper, hauran de resoldre. El símil que jo utilitze sovint és el d'una obra de teatre en què no hi ha guió, sinó que els personatges indaguen en una trama o aventura que han de resoldre interpretant el més fidelment possible el seu personatge.

Seguim amb **els jocs d'estratègia:** si hi ha un joc d'estratègia per definició eixe

és els escacs, però milers d'anys han donat per a la creació de nombrosos jocs en què no sols té cabuda l'estratègia



bèl·lica, sinó que també podem trobar-hi estratègia històrica (civilització), estratègia econòmica ("maxi bourse"), política ("Political Game"). Sense deixar de costat que tot joc entrama una estratègia concreta.

En els **jocs de simulació** potser serà on podem vore menys diferències i potser caure en la confusió, són jocs de tauler que solen tractar temes que no enquadren bé en les altres categories i que tracten d'introduir en els jocs de societat activitats que entrarien en esports, etc. Exemples d'este tipus de jocs serien el Speed Circuit (Fórmula 1), jocs sobre les olimpíades i altres temàtiques diverses.

Podem distingir dos tipus de **jocs de cartes:** els de cartes col·leccionables, el màxim exponent de les quals és l'arxiconegut Magic TG, obra del professor de matemàtiques Richard Garfield; i els de cartes no col·leccionables com són el Munchkin (que recomane encaridament), Anima o Cálculo Electrónico (sí, com ho sentiu, ara també en joc de cartes).

La importància dels jocs en l'educació és inqüestionable, cosa a què ja se n'han donat els distints professionals, donant lloc que gent com la de l'History Channel hagen creat tant jocs d'ordinador ("Rome, les seues grans batalles"), com de cartes col·leccionables ("Anachronism"), a fi d'introduir els xiquets-es i els jòvens en el coneixement de la història.

Espere tractar més detingudament estos conceptes per desenrotllar-los com cal en pròxims números del Melic. Així que sense més m'acomia i... fins a la pròxima partida.