

# Miquel Garcia, guanyador del Certamen Última 2007 a Mislata

**“El resultat final deu evocar una nova pregunta”**

Del 13 de novembre al 5 de desembre teniu una cita a l'Espai Obert del Centre Jove del Mercat, amb motiu de l'exposició de l'obra guanyadora de l'últim certamen Última a Mislata: “Interferències. Desencontres en la comunicació de l'artista barcelonès Miquel Garcia”.

Este projecte pretén investigar sobre les experiències d'immigrants, mostrant les seues vivències, com es guanyen la vida, la relació amb les seues famílies o amics als països d'origen... centrant-se en les interferències dels seus testimonis per representar la globalització d'un procés cada vegada més estès.

Miquel Garcia, un jove artista que creu en el seus projectes, ha entrevistat a multitud d'emigrants per a fer el seu treball, com ens conta ell mateix: “Vull fer un arxiu de testimonis, de persones, d'experiències... i després treballar-ho tot a partir d'ahí, però ja treballar-ho amb més autonomia a mesura que tinga possibilitats. Hi ha projectes que porte fent dos anys. Vaig a un lloc i veig una persona que tal volta em ser-

vix per a un projecte que estic fent i l'entreviste i a la millor he anat allí per fer una altra cosa”. I és que Miquel està dedicat a diversos projectes. “Ara estic fent **Interferències**, el treball d'**Escolta'm**, que presentaré el 22 de novembre a Barcelona, i el treball de **Present by Sumo**, que he de començar amb una peça nova que encara he de configurar”.

Per a Miquel, com per a altres molts artistes, ajudes com la convocatòria Última col·laboren perquè puguen fer realitat els seus projectes, ja que per poder posar-los en pràctica. “És l'opció que tens per ser artista emergent i fer un tipus de projectes que no generen una obra dins del mercat de l'art. L'oportunitat d'esta beca o participació de producció és un primer pas, em dona la possibilitat de contactar amb gent, de començar a fer el projecte... Jo he contactat amb gent colombiana, pakistaní, armènia, xinesa, romanesa, algeriana... la idea és contactar amb les persones d'origen i amb algunes sí que puc contactar per internet però amb altres no, perquè no en tenen; llavors has d'anar allí i filmar. I necessites molts més recursos”.

En quant a “Interferències”, el seu



resultat final és tota una incògnita fins i tot per al mateix autor, que s'ha trobat amb el problema de la quantitat de relats enregistrats, de voler fer una bona proposta i d'haver d'omplir un espai nou per a ell. “La sala d'exposicions que hi ha és una sala complicada perquè és molt gran i és una sala polivalent, la qual cosa és fantàstica, però té unes dimensions difícils a l'hora de projectar i fer una petita instal·lació.

Cal intervenir l'espai. Vull que l'obra responga per si mateixa i no m'agrada omplir un espai gratuïtament, m'agrada pensar en allò que faig i com ho faig. Crec que la formalització i el resultat final deu evocar una nova pregunta. Intentaré fer alguna cosa

representativa. Però, clar, tu proposes un projecte i has d'estar obert a qualsevol possibilitat que et pugua generar: alguna cosa que algú et conte, la teua susceptibilitat enfront a alguna cosa, la vulnerabilitat de les persones davant la càmera... Eixiran nous factors i cal ser capaç de poder introduir-los. Jo crec més que este és el punt de partida; per exemple, jo he fet diversos projectes i tots han anat canviant. Crec que més allà de l'art, en la teua pròpia vida, s'ha d'estar obert a la possibilitat de la sorpresa”. Una sorpresa que de segur serà molt bona.

Inauguració d'“Interferències”:  
13 de novembre, a les 19.30h.

Més obres de l'autor a:  
[www.hangar.org/miquelgarcia](http://www.hangar.org/miquelgarcia)

Laura López



## Com treballar des de l'animació amb joves immigrants

El fenomen de la immigració continua creixent al nostre país i encara que des de l'àmbit educatiu i des de diferents entitats públiques i privades es treballa constantment la interculturalitat per tal de millorar la integració social d'este col·lectiu, cal anar més enllà i continuar treballant esta realitat que hui en dia trobem a les nostres ciutats, barris, centres...

L'objectiu general d'este curs pretén formar, sensibilitzar i dotar d'eines i recursos en matèria d'interculturalitat a monitors/es, educadors/es, animadors/es i responsables d'activitats juvenils i infantils per tal d'afavorir la integració social del col·lectiu immigrant.

Este curs es desenvoluparà en quatre sessions on a través d'una metodologia participativa, dinàmica i grupal es treballaran els següents continguts:

- Situació actual de la integració social de xiquets i joves de famílies immigrants a la nostra comunitat.
- Actituds i conceptes bàsics al voltant de la interculturalitat.
- Definició dels processos d'integració social.
- El paper de l'educador/a (monitor/a, animador/a) com a mediador/a i integrador/a social.
- Materials i eines sobre interculturalitat i temps lliure i altres activitats i dinàmiques per a la sensibilització.

**PROFESSORAT:** TRA projectes.

**PREU:** gratuït. **DURADA:** 15 h.

**DATES I HORARI:** 16, 17, 23 i 24 de novembre. Divendres de 19 a 22 h. i dissabtes de 9.30 a 14 h.

**TERMINI D'INSCRIPCIÓ:** fins al 6 de novembre.

**LLOC DE REALITZACIÓ:** Centre Jove del Mercat (C/Major, 36) de Mislata.

TRA projectes

