

CUINA



Ximo Mancebo
Professor de cuina

**ROSES
CAMEL·LITZADES
AMB XOCOLATE BLANC I NEGRE**

Ingredients per a 15 persones

- 25 g de dacsa
- 25 g de sucre
- 25 g de xocolata blanc
- 25 g de xocolata negre

Elaboració

Fer la dacsa en una cassola amb un poquet d'oli de gira-sol. Afegir-hi el sucre i caramel·litzar-ho. Quan les roses estiguen fredes posar-les en papers per a magdalenes. Fondre els xocolates i posar-los per damunt de les roses.



LLIBRES



**Llegendes valencianes:
criatures mítiques de la
tradició oral**

Victor Gómez Labrado.
València: Bromera, 2007.

Com indica Joan F. Mira en el pròleg del llibre, l'autor ha realitzat un treball de busca de llegendes que formen part de la tradició oral valenciana, mostrant-nos els sers fantàstics més representatius de la cultura popular valenciana: esperits, la terra i el món inferior, fantasmes i dimonis, aparicions, llocs màgics poblats per gegants o per figures mítiques, figures invisibles i al·legòriques, i tot un inventari de realitats imaginàries que completen, i de vegades reflectixen i expressen les realitats reals. El pintor Francesc Santana ha sigut l'encarregat d'il·lustrar esta obra, els seus dibuixos transpiren una forta personalitat assentada en un expressionisme característic no exempt d'humor. Segons Joan F. Mira "Gràcies a este llibre, i a l'autor, podem participar en certa mesura d'esta manera de creure i de viure. Cosa que hem d'agrair en estos temps en què ens hem quedat sense màgia, faules antigues i presències invisibles".

Amb la col·laboració de la:



TEATRE



"Virus teatreal"

L'Escola Municipal de Teatre de Mislata obri el XXV CONCURS DE TEATRE VILA DE MISLATA 2007 amb l'obra "VIRUS TEATREAL", del grup taller d'adults.

Respecte de la participació de l'EMTM en el concurs... el fet que la Regidoria de Cultura permeta la participació de l'EMTM en l'esmentat certamen (fora de concurs) significa per a tot l'alumnat, i per a l'escola, un nou impuls en el nostre compromís de difusió del treball escènic i formatiu i una nova possibilitat de representar el nostre treball teatral davant d'un públic nou. Respecte de l'obra "Virus teatreal" és el resultat d'un exercici formal que ha durat tot el curs. La seua intenció de partida va ser la d'aproximar-se a l'essència i l'experiència del teatre des d'un codi que partix del moviment i de la sensació física.

Per a donar-li contingut, hem utilitzat articles apareguts en premsa de Juanjo Milles, Juan Turó, Darío Fo i Vicente Verdú, també notícies d'esdeveniments ocorreguts durant el present curs, buscant la disparitat entre els distints nivells d'experimentar la realitat i la reflexió sobre ella.

Uns textos s'han convertit en monòlegs, altres en escenes i altres en coreografies.

L'actualitat desdibuixa les fronteres entre una realitat consensuada com a tal. El tòpic clàssic de la vida com a teatre s'amplia quan considerem que el que té lloc en l'escenari també és vida i experiència. El món del virtual entra en escena en la vida del planeta i qüestiona la necessitat del suport físic per a definir la realitat. D'altra banda, el contrast entre els fets brutals que apareixen en premsa i la complexitat tan subtil que es descobreix en la psique del ser humà col·loquen la qüestió de definir la rea-

litat en el terreny de l'experiència individual. Individual és la quantitat i la qualitat de comoció, de sentiment i de idees que cada un pot extraure d'un mateix fet. Esta és la nostra "flexió" davant de la realitat.

Irene Mira

CURS 2007-2008

NOU LLOC, NOVES EXPERIÈNCIES, NOVES ACTIVITATS per a jòvens i adults

INICI: 15 D'OCTUBRE

Informació i matrícula: Centre Cultural. Av. Gregorio Gea, 34. Mislata. (matins). Telèfon: 963 990 370.

Taxes: Grups juvenils: 40€. Grups adults i laboratori : 60€.

Grup: Taller juvenil

HORARI: els dilluns: de 17.30 a 19.00 h.

Grup: Taller adults

HORARI: els dilluns i els dimecres: de 19.15 a 21.15 h.

Lloc: Centre Jove del Mercat. (C/ Major, 36).
Professor: Juan Pablo Mendiola.

Grup: Iniciació juvenil

HORARI: els dijous de 17.30 a 19.00 h.

Grup: Iniciació adults

HORARI: els dimarts i els dijous de 19.15 a 21.15 h.

Lloc: EMTM (C/ Del Quint, 17).

Professor: Miguel Casells.

Grup: Laboratori (antics alumnes procedents dels tallers)

HORARI: els dilluns de 19.15 a 21.15h.

Lloc: EMTM. (C/ Del Quint, 17).

Professora: Irene Mira.

NOVETAT!!: Pilates (màxim: 15 places per ordre d'inscripció)

HORARI: els dilluns de 17.30h a 19.00 h.

(s'ofereix a tot l'alumnat interessat matriculat en el cur 07-08)

Lloc: EMTM.

Professora: Irene Mira.

NOVETAT!! Curs d'extensió *

Núm. HORES: 40 (preinscripció en desembre de 2007. Matrícula en gener- 2008)

HORARI: els divendres de 17.30 a 21.30h.

**Velocitat,
sexe i televisió**

Acostumat com tenim l'ull a vore certes coses una i altra vegada, certament ja no solem reparar en determinats fets que no sols han pres carta de naturalesa en l'imaginari col·lectiu, sinó que porten camí de consolidar-se definitivament davant de la indiferència general.



Açò ve a compte del menyspreu que en determinats esports o modalitats esportives, com es vullga dir, es té per la condició femenina; utilitzada grollerament per a realçar no sabem si la tècnica, el disseny, els esportistes o si són exclusivament un "producte" més del màrqueting.

Veritablement, encara ens enrojola comprovar com cada cap de setmana, a l'hora d'emetre els campionats relacionats amb la Fórmula 1 i el motociclisme, les televisions del món es recreen mostrant en els prolegòmens de les carreres tot un ventall de femelles que, a mode de catàleg, suposem capten l'atenció del públic (segurament en la seua majoria masculí) i li donen "color" als tediosos preludeis mecànics abans que el semà-

for canvie al verd, el color de l'adrenalina en els circuits.

Vivim en una societat contradictòria, almenys aparentment, en què col·lectius de dones reivindiquen amb força la seua peculiaritat, per què negar-ho, i alhora la seua igualtat de gènere passats els anys del feminisme més contumaç. Tanmateix, en la ment de tothom està la utilització, reiterada i desvergonyida de la seua imatge externa -vestida o no- que, a mode d'emboïllat, relega les seues virtuts i potencialitats a la seua mínima expressió. El camp de la moda no amolla el mos ni tan sols atenant consells mèdics i temporada rere temporada, passarel·la, mostra esqualides models que faran el que calga per no baixar-se'n d'elles i mostrar-hi robes a l'última i preocupants transtorns alimentaris agafats de la mà inseparablement. Però, ho fa el del motor en les seues mostres de barcos, motocicletes, vehicles i prototips? Evidentment que no.

El pitjor de tot és el que adés diem. Ningú sembla posar el crit al cel i dona per descomptat que un esdeveniment no seria el que és sense esta "activa" participació femenina. Ni tan sols els partits polítics, el govern de torn i *tutti quanti*, preocupats en lleis d'igualtat de gènere, llistes paritàries etc.

Sense dubte, contradiccions que ens acompanyen en els inicis d'una nova centúria i que, de no remeiar-ho aviat, continuaran amenitzant-nos a uns més que als altres els dissabtes i els diumenges sense solució de continuïtat.

Albert Ferrer Orts



"VIRUS TEATREAL" dirigida per Irene Mira. Foto: Olga Mayoral. Intèrprets: Teresa García-Berlanga, Itziar Toribio, María Ibáñez, Óscar Navarro, Vanesa Abad, Empar Vidal, Esther Fernández i Joan.